



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
830549

LOCALIZACION

UPZ : El Refugio
BARRIO: Bellavista
MANZANA : 4 **PREDIO : 9**
DIRECCION : Carrera 7 No. 72-06/22/28/34.
PROPIETARIO : VARIOS
AUTOR : ARQ. CHILD-DAVILA-LUZARDO
USO ACTUAL : CORREDOR COMERCIAL PH, OFICINAS Y
Nro. PISOS : 3 Y ALTILLO
ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero
CODIGO BARRIO : 8305
CHIP : VARIOS

CODIGO CATASTRAL :
MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
830549

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** **MONUMENTAL:** Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :** **CONSERVACION INTEGRAL:** Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** **CONSERVACION TIPOLOGICA:** Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** **RESTITUCION:** Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:



CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:
 El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia marcada del lenguaje arquitectónico inglés, del cual retoma la cubierta inclinada y en teja cerámica, la presencia de chimeneas que se destacan de la volumetría general del inmueble, el empleo de mansardas que generan buhardillas principalmente. La firma Child Dávila, Luzardo, tuvo un papel importante en la construcción de barrios como Teusaquillo, Magdalena, Quinta Camacho, Bosque Izquierdo, Centro. En sus obras inspiradas en la arquitectura inglesa, predominante de la época, se nota la jerarquización de los espacios mediante volúmenes desplazados, cubiertas a varias aguas, chimeneas cuidadosamente elaboradas, uso de piedra y ladrillo en las fachadas. Las obras realizadas por Child Dávila, Luzardo se destacaron por la calidad de la construcción, la preocupación por el diseño de interiores, y el uso de materiales pétreos en las fachadas, combinándolos en ocasiones con color. Aspectos específicos: Manejo de proporción en el conjunto de la fachada en general. Simetría en la composición de la fachada. Modulación y verticalidad en la proporción de los vanos. Uso de ventanas dobles con persianas en madera. Empleo de elementos ornamentales de piedra, como columnas y portada para jerarquizar el cuerpo de acceso, que se logra además a través del manejo de relieves en ladrillo y el balcón del segundo piso. Cornisas como remate superior del volumen y como recurso ornamental para marcar el cambio de altura entre pisos. Trabajo especial del ladrillo en el diseño de la chimenea lateral. Estructura de cubierta y entrepisos en madera. Resalte de las esquinas del volumen mediante el empleo diferencial del ladrillo, generando relieves y texturas. En razón a sus atributos formales y a la complejidad de su estructura espacial, el inmueble posee valores tanto tipológicos como morfológicos para ser considerado de conservación integral. Es notable la adopción de las características del lenguaje formal de la arquitectura inglesa, adaptadas a la situación política, social y económica del país y a un momento importante de la arquitectura en Colombia en el que se marcaron tendencias estilísticas y en el que el tema de la vivienda se convirtió en un problema social.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:
 El inmueble, con aislamiento lateral, se encuentra ubicado en un predio esquinero. Se valora como parte de un sector con un alto contenido patrimonial. Se conservan la morfología y tipologías presentes en el entorno inmediato, por lo cual se integra al contexto de barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual). Por los aspectos anteriormente enunciados el inmueble fue catalogado en la categoría de Conservación integral.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :
 Fuentes documentales: Arquitectura de la Primera Modernidad en Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. Fondo de Promoción de la Cultura. Colección Textos Universitarios. Bogotá. 1996.